



Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska
Slovak Blind and Partially Sighted Union

Sekulská 672/1
841 04 Bratislava
Slovenská republika

tel.: +421/2/69 20 34 20
+421/2/69 20 34 21

IČO: 00683876
DIČ: 2020804731

e-mail: unss@unss.sk
web: www.unss.sk

Tlačová správa

21. ročník Cesty svetla: Porota sa zhoduje, že ponúka originálne snímky so silnou emóciou

Svetlo ako symbol nádeje, viery, ale aj osvetlenie v tme nepochopenia – práve táto myšlienka spojila účastníkov súťaže Cesta svetla. Odborná porota určila, ktoré snímky si tohto roku zaslúžia ocenenie.

Súťaž Cesta svetla organizuje Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska od roku 2004. Jej cieľom je prostredníctvom fotografického umenia priblížiť fenomén svetla či tému zrakového postihnutia. Priestor dáva každému bez rozdielu – vidiacim, nevidiacim, fotografom amatérskym i profesionálnym, dospelým, seniorom, ale aj deťom.

Do aktuálneho ročníka sa prihlásilo 50 autorov so 162 snímkami. O ocenenie bojovalo v kategórii Zrakové postihnutie 38 fotografií. Do druhej súťažnej kategórie sa prihlásilo 72 autorských diel a do tretej, určenej najmenším, 52 fotografií. „Som veľmi rád, že máme opäť viac súťažných fotografií a najmä zapojených autorov. Už pri doručení vo mne niektoré snímky vyvolali skutočný wau efekt, čo dávalo tušiť, že to bude úspešný ročník. Som veľmi rád, že kvalita Cesty svetla má stúpajúcu tendenciu,“ hovorí **Pavol Korček, koordinátor súťaže Cesta svetla**.

Dobre zvládnutá kompozícia, kreatívny nápad, zaujímavé pracovanie s témou, netradičný uhol pohľadu – to boli asi najčastejšie hodnotenia, ktorými porota tohto roku naozaj nešetrila. Zaujímavé snímky sa našli v každej kategórii.

Uchopiť tému zrakového postihnutia cez fotoobjektív, navyše netradičným pohľadom, si vyžaduje odvahu aj cit. Podľa slov porotcov to umelci zvládli s obdivuhodným nasadením a invenciou. Prvé miesto získala fotografia autorky Jany Sedlákovej. „Fotografia je remeselne dobrá. Páči sa mi, ako je vyjadrená situácia, keď človek dobre nevidel alebo veľmi zle absolvuje lekársky zákrok a odrazu vidí. Je úplne vyjavený z toho, čo vidí, práve to ma oslovilo,“ vysvetľuje **Eva Amzler, členka poroty**. „Veľmi pekne to ilustruje práve stierač, ktorý akoby problém odstránil a odrazu príde prekvapenie, celý svet je jasný a farebný! Oceňujem aj zaujímavú prácu so svetlom,“ dodáva **Milan Krupčík, predseda poroty**.

Spracovanie, výrazové prvky i objekty sú v súťaži veľmi pestré. Nechýba akési snové stvárnenie či štipka zmyselnosti. „V rámci kategórie Fenomén svetla sú ocenené snímky veľmi pekné. Rád by som spomenul napríklad fotografiu Túžba Mariána Valoviča. Je to skutočne krásna hra so svetlom, ktoré povie všetko – odhalí zmyselnosť i veľkú dávku akéhosi tajomna,“ hovorí Milan Krupčík.

Porotu zaujala aj fotografia, ktorá čiastočne odkazuje na populárnu fotografiu Abby Road. „Z kompozičného hľadiska je to výborná fotografia. Priznám sa, že mne je blízka aj z hľadiska témy, keďže pracujem na oddelení zameranom na architektonické a dopravné bariéry. Je to jeden z mojich favoritov v rámci aktuálneho ročníka. Možno trochu evokuje slávnu snímku skupiny Beatles, ale aj to ju robí zaujímavou,“ dopĺňa Pavol Korček, koordinátor súťaže.

Originalita v spracovaní a fotografická zručnosť nechýbala ani v kategórii určenej mladým autorom. „V týchto snímkach nájdeme všetko – dynamiku, invenciu, istú dávku melanchólie, no aj kvalitné remeselné prevedenie. Cítiť, že mladí ľudia sa nad fotografiou a jej posolstvom naozaj zamýšľali. Autoportrét Gregora Bohuša, ktorý získal prvé miesto, je presne to, čo vystihuje mladú generáciu. Veľmi dobrý nápad, fotografii nechýba dynamika. Iste ide o kreatívneho mladého autora,“ konštatuje Eva Amzler.

Autori úspešných fotografií 21. ročníka Cesty svetla budú ocenení na vernisáži výstavy, ktorá sa uskutoční 20. októbra o 18.00 h v priestoroch Centra moderného umenia a komunity: UMEĽKA (v prístavbe Pavilón). Výstavu môže verejnosť navštíviť do 2. novembra 2025.

Prináša zaujímavú novinku. Fotografie budú sprístupnené aj nevidiacim a slabozrakým návštevníkom. „Poslaním súťaže je spájanie nevidiacich s vidiacimi prostredníctvom umenia. V našej organizácii sa snažíme odstraňovať bariéry, a to aj v tejto oblasti. Na každú snímku pripravujeme špeciálny QR kód, ktorý nevidiacemu priblíži, čo sa na danej fotografii nachádza,“ vysvetľuje Pavol Korček. Po nascanovaní QR kódu sa účastníkovi otvorí link, na ktorom je súbor s audiopopisom. „Po prehratí sa dozvedia meno autora, názov fotografie a stručný popis diela,“ dopĺňa P. Korček.

Súťaž Cesta svetla vznikla s podporou Ministerstva kultúry SR.

Vyhodnotenie 21. ročníka súťaže Cesta svetla podľa kategórií:

kategória Zrakové postihnutie:

1. miesto – Jana Sedláková
2. miesto – Slavomír Klimkovský / Nájdem Ťa
3. miesto – Boris Červenakov / Trhlina

Čestné uznanie – Barbora Švaňová / Pravá tvár

Čestné uznanie – Ján Mikolaj / Dotyk 2

Čestné uznanie – Ján Mikolaj / Turbulencia 2

Čestné uznanie – Sofia Sochorová / Vidím farebne

Čestné uznanie – Jana Sedláková

kategória Fenomén svetla:

1. miesto – Jana Sedláková

2. miesto – Marián Valovič / Túžba

3. miesto – Ján Mikolaj / Stretnutie

Čestné uznanie – Daniel Veterník / Orámovanie

Čestné uznanie – Ján Mikolaj / Motýľ

kategória Mladý fotograf:

1. miesto – Gregor Bohuš / Autoportrét

2. miesto – Grétka Vrábľová

3. miesto – Oleksandra Kovryha

Čestné uznanie – Tamara Brestovanská

Čestné uznanie – Gregor Bohuš / Rám